**СИЛЛАБУС**

**2022-2023 оқу жылының көктемгі семестрі**

**«6В02302 – Аударма ісі (шығыс тілдері)»**

**білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студенттің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** | **Сағат саны** | | | | | **Кредит саны** | **Студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар(ПС)** | | **Зерт. сабақтар (ЗС)** | |
| **«KSIYa 2209»** | Оқитын тіл елінің мәдениеті | 98 | 15 | 30 | | - | | 5 | 6 |
| **Курс туралыакадемиялықақпарат** | | | | | | | | | |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | | | **Практикалық сабақтардың түрлері** | | **СӨЖ саны** | | **Қорытынды бақылау түрі** |
| Онлайн | Базалық/теориялық | Мәселелік-ақпараттық | | | Семинар-талқы, семинар-дөңгелек стөл | | 3 | | Универ жүйесі  Жазбаша емтихан |
| **Дәріскер** | Шарыпқазы Н | | | | | | Сабақ кестесі негізінде | | |
| **e-mail** | nuriknaiman16@gmail.com | | | | | |
| **Телефондары** | 8 7086308447 | | | | | |

|  |
| --- |
| **Курстыңакадемиялықпрезентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)** | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** |
| Студенттердің оқылатын тіл елінің мәдениет саласында елтану құзыреттілікті игеру бойынша білімін қалыптастыру. | **ОН 1.** Оқитын шығыс елінің этникалық құрамы мен жаңа заман мәдениетін оқып-зерттеу үшін пәннің тұжырымдары мен әдістерін негіздеу.; | **ЖИ 1.1** Қытай ежелгі әдеби тілі wenyan мен қазіргі әдеби тілі baihua арасындағы айырмашылықты көрсету;  **ЖИ 1.2** Қытай мәдениетіне қатысты материалдарды сараптап, талқылау; |
| **ОН 2.** Оқитын шығыс елінің ерте –орта ғасырлар мәдени мұраларының даму негізінде Қытайдың таяу және қазіргі заман мәдени ескірткіштерін түсіндіру; | **ЖИ 2.1** Қытай мәдениетінің жаңа кезеңіне сараптама жасап, Қытайдың ерте-орта ғасырдағы мәдениетінің қалдықтары мен өзгерістерін талқылап, салыстыру;  **ЖИ 2.2** ҚХР-дың құрылғанға дейінгі және құрылғанан кейінгі кезеңдердегі мәдени өзгерістерге терең талдау жасау. |
| **ОН 3.** Шығыс халықтары мәдениетінің өзара қатынастары мен бір-біріне ықпалы негізінде қалыптасқан мәдени құндылықтарды талдау; | **ЖИ 3.1**  Жаңа заман ытай әдебиеті мен мәдениетіне Жапон ел бастаған Шығыс Азия елдері мәдениетінің тигізген әсерін бағалау;  **ЖИ 3.2** ҚХР-дың мәдени төңкеріс жылдары және одан кейінгі кезеңдегі мәдени дамуды саралау; |
| **ОН 4.** Жаңа ғасырдағы Қытай мәдени дамуының негізінде қалыптасқан мәдени ерекшеліктерді көрсетіп, оның қытай қоғамына әсерін көрсету; | **ЖИ 4.1** Реформа жасап, есік ашқаннан кейінгі 30 жыл ішіндегі Қытай мәдениетінің дамуын бағалау;  **ЖИ 4.2** Қытайда соңғы 30 жылдық даму жолында елдегі мәдениетті құру тәжірибесі мен нәтижесін қорытынды жасау; |
| **ОН 5.** ҚХР мен Қазақстан арасындағы мәденеи байланыстардың дамуы негізінде қалыптасқан бүгінгі мәдени-саяси байланыстарды жан-жақтылы тұжырымдап, болашағына баға беру; | **ЖИ 5.1** Қытайдың "Бір белдеу – бір жол" ғаламдық жобасының мәдени - саяси астарына сараптама жасау;  **ЖИ 5.2** Қазақстан мен ҚХР арасындағы мәдени қауіпсіздік саласындағы серіктестіктің бүгіні мен болашағын талқылау; |
| **Пререквизиттер** | BShT 2403 - Базалық шет тілі В1 | |
| **Постреквизиттер** | BIYR(V)KMK 2206 Мәдениетаралық қарым-қатынас контекстіндегі негізгі шет тілі (шығыс) | |
| **Әдебиет және ресурстар** | **Әдебиеттер тізімі:**  **Негізгі:**  1. Алдабек, А.Түргенбай . Қытай мәдениетінің тарихы. Оқу құралы. Алматы: Қазақ университеті., 2017.  2. Китайской культуры в течение лет после начала проведения политики реформ и открытости. 蔡武. 外文出版社. Пекин, 2019 年.  3. Алексеев В.М. Китайская литература .М, 2015.  4. Кравцова. М.Е. История культуры Китая. СПб. 2020.  **Қосымша:**  1. Ащепков Е.А. Архитектура Китая. М. 2017.  2.Конрад.Н.И. Запади и Восток. М.2018.  www.bkrs.ru  www.studychines.ru  http://cidian.ru/ | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық тәртіп ережелері:**  **НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай-ақ ЖООК-та көрсетілген.  **Академиялық құндылықтар:**  - Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.  - Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады.  - Мүмкіндігі шектеулі студенттер [\*\*\*\*\*\*\*@gmail.com](mailto:*******@gmail.com).е-мекенжайы бойынша консультациялық көмек ала алады. |
| **Бағалаужәнеаттестаттаусаясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**Оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі (кестесі)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.**  **балл\*\*\*** |
| **Модуль 1**  Қытай мәдениетінің дамуы туралы жалпы түсінік | | | |
| 1 | Д. XX ғасырдағы Қытай әдебиетінің дамуы | 1 |  |
| СС. Жаңа әдебиет жолындағы күреc | 2 | 10 |
| 2 | Д . КХР бейнелеу өнері | 1 |  |
| СС. Ұлттық кескіндеме өнері «guohua» жанры | 2 | 10 |
| СОӨЖ 1. СӨЖ1 орындау бойынша кеңес беру |  |  |
| 3 | Д. ХХ ғасырдағы Қытай кино өнері | 1 |  |
| СС. «Үлкен секіріс» және «Мәдениет төңкерісі» жылдарындағы кино өнері | 2 | 10 |
| СӨЖ 1. «Атақты Қытай жазушысы әрі қоғам қайраткері Lu Xun өмірі мен шығармашылығына» атты тақырыпқа баяндама жасау және презентация дайындау |  | 30 |
| 4 | Д. Қытайдың музыка өнерінің дамуы | 1 |  |
| СС. Қытайдың музыкалық аспаптары тарихы | 2 | 10 |
| СОӨЖ 2. |  |  |
| 5 | Д. Қытайдағы театр өнері және Beijing(Пекин) операсы (Jingju) тарихы | 1 |  |
| СС. Қытайдағы театр өнері тарихы | 2 | 10 |
| **Модуль 2**  Қытай халық республикасының құрылғаннан кейінгі Қытай мәдениетінің дамуы | | | |
| 6 | Д. Қытай цирк өнер тарихы | 1 |  |
| СС. ҚХР құрылғаннан кейінгі цирк өнерінің дамуы | 2 | 10 |
| 7 | Д. Қазіргі заманғы Қытайдың мүсін және сәулет өнері | 1 |  |
| СС. Қытайдың мүсін және сәулет өнерінің бастыстық мәдениеттен ерекшелігі | 2 | 10 |
| СОӨЖ 3. |  |  |
| **АБ 1** | |  | **100** |
| 8 | Д. Қытай мерекелері | 1 |  |
| СС. Қытайдың дәстүрлі мерекесі «春节» | 2 | 10 |
| 9 | Д. Қытай медицинасы | 1 |  |
| СС. Қытай медицинасының бір түрі инемен емдеу әдісі | 2 | 10 |
| 10 | Д . Мәдениет төңкерісі жылдарындағы мәдениет | 1 |  |
| СС. «伤痕文学» кезеңі | 2 | 10 |
| СОӨЖ 4. |  |  |
|  |  |  |
| Модуль 3  Реформа жасап, есік ашқаннан кейінгі 30 жыл және қазіргі Қытай мәдениетінің дамуы | | | |
| 11 | Д. 30 жылдағы мәдени құрылысының негізгі кезеңдері | 1 |  |
| СС. Қытайдың «改革开放»， «реформа жасап, есік ашу» саясаты | 2 | 10 |
| 12 | Д. 30 жылдық мәдени құрылыстың негізгі тәжірибесі | 1 |  |
| СС. Реформа жасап есік ашқанан кейінгі мәдени даму | 2 | 10 |
| СОӨЖ 5. СӨЖ 2 орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
| 13 | Д. 30 жылдық мәдени құрылыстың негізгі нәтижелері | 1 |  |
| СС. Әдебиет пен өнердің жаңа бағытта дамуы және жетістіктері | 2 | 10 |
| СӨЖ 2 «Қытайдағы интернетті шектеу саясатының себептері мен салдары» деген тақырыпта баяндама жасау және презентация дайындау |  | 20 |
| 14 | Д. Қытай мәдениетінің бүгінгі көрінісі | 1 |  |
| СС. Атақты Қытай жазушысы, Қытайдан шыққан тұңғыш Нобел сыйлығының иегері Моян өмірі мен шығармашылығы | 2 | 10 |
| **15** | Д. Қытай мәденинтінің әлемге әсері және нәтижесі | 1 |  |
| СС. Қытайдың Конфуций институттары | 2 | 10 |
| СОӨЖ 6. Емтиханға дайындық мәселесі бойынша кеңес беру. |  |  |
| **АБ 2** | |  | 100 |

Декан Ем.Н.Б.

Кафедра меңгерушісі Керімбай.Е.А.

Дәріскер Шарыпқазы Н.